



MUZIKA

Srčanost lako nade put do srca slušalaca

Nastup pred 'svojom' publikom za mladu pijanistkinju bio je pitanje velike umjetničke odgovornosti, utoliko više što u Podgorici nije nastupila više od tri godine. Pijanističko umijeće Vedrane Kovač uspješan je spoj različitosti velikih umjetničkih škola-ruske i bečke, sa intuicijom i iskrenošću njenog umjetničkog doživljaja. Upravo je to ono što njenu nadahnutu izvedbu kojom dotiče srce (doslovno svakog) slušaoca, čini jedinstvenom i neodoljivom.

str.24-25